



Na osnovu člana 19 stav 2 tačka 4 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“ , br. 49/08 od 15.08.2008, 16/11 od 22.03.2011, 40/11 od 08.08.2011, 38/12 od 19.07.2012), člana 15 Zakona o muzejskoj djelatnosti (Sl.list CG, br.49 od 113.08.2010.godine), člana 9 stav 1 tačka 1 i člana 13 stav 1 tačka 10 Statuta JU Muzej i galerija Tivat, Savjet JU Muzej i galerija Tivat, na prijedlog direktorice, na sjednici održanoj dana 17.09.2020.godine, donio je

PROGRAM SAKUPLJANJA MUZEJSKOG MATERIJALA

JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT

za period od 2021. do 2025. godine

I. Uvod

Sakupljanje muzejskog materijala vrši se u skladu sa propisima koji uređuju muzejsku djelatnost, kao i međunarodnim standardima, u odnosu na djelokrug rada u okviru JU Muzej i galerija Tivat (**u daljem tekstu :Muzej**).

Djelatnosti Muzeja su:

- Muzejska i galerijsko – izlagačka djelatnost
- Sakupljanje muzejskog materijala putem terenskih istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na drugi način, a na osnovu programa sakupljanja koji donosi organ upravljanja na period od pet godina
- Sprovođenje preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije
- Istraživanje u muzejskoj djelatnosti radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala
- Vršenje stručne obrade muzejskog materijala kroz identifikaciju, determinaciju, klasifikaciju i kategorizaciju, analizu i opis, vrednovanje i interpretaciju, stručno istraživanje i dokumentovanje,
- Vođenje dokumentacije o muzejskom materijalu
- Privremeno čuvanje muzejskog materijala koji nema odgovarajuću zaštitu
- Revizija muzejskog materijala
- Organizovanje stalne i povremenih izložbi muzejskog materijala



- Izdavanje kataloga izložbi
- Organizovanje interaktivnih i multimedijalnih programa
- Presentacija nematerijalne kulturne baštine
- Realizacija konzervatorskih projekta, sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima, konzervaciji i restauraciji umjetničkih eksponata
- Obavljanje i drugih djelatnosti utvrđenih zakonom i Statutom

Kako je djelatnost Muzeja kompleksna, muzejski materijal je sistematizovan u muzejske zbirke i to u sledeće:

- Umjetnička zbirka
- Arheološka zbirka
- Etnografska zbirka

1. **Umjetnička zbirka** se sastoji od djela likovne i primjenjene umjetnosti (slike, crteži, grafike, skulpture, fotografije, ikone, plakati i objekti). Umjetničku zbirku, koja je smještena u u depou na prvom spratu čini 141 (sto četrdeset jedan) rad: 9 (devet) skulptura, 6 (šest) ikona, 131 (sto trideset jedan) grafika , crteža i slika. Poseban segment čini donacija radova „Dusseldorf Tivat“, koju čine 94 (devedeset četiri) rada, autora čija su imena poznata i priznata u svijetu. Ova vrijedna zbirka je poklonjena uz uslov da bude stalna postavka u galeriji. Galerija na drugom spratu je adaptirana za izlagački prostor i prilagođena potrebama pomenute donacije.
2. **Arheološku zbirku** čine predmeti do kojih se došlo tokom arheoloških istraživanja na području opštine Tivat . Zbirku čine 76 (sedamdeset šest) komada: ulomci kamene plastike i keramike. Materijal je smješten u depou na prvom spratu. Posebnu vrijednost arheološke zbirke čine predmeti koji se odnose na praistorijski period i od važnosti su za formiranje sadržajnijeg, kompleksnijeg i adekvatnijeg razumijevanja naseobinskog obrasca i sepulkralne prakse bronzanog i željeznog doba na istočnom Jadranu. Veći dio zbirke čini materijal koji je u fragmentima. Zbirku nepoznatih nalaza, koja svojom količinom čini najveći dio fundusa Arheološke zbirke, predstavlja kamena plastika sa neutvrđene lokacije.
3. **Etnografsku zbirku** čine ukrasni i upotrebni predmeti koji su korišćeni u domaćinstvu kako gradskom tako i seoskom, kućni tekstil, djelovi narodne nošnje, nakit, oružje i djelovi pokućstva.



II. Sakupljanje muzejskog materijala za period od 2021.godine do 2025.godine

Direktorica Muzeja dana 27.07.2020.godine donijela je Odluku o formiranju Komisije za prijedlog plana otkupa muzejskog materijala za period od pet godina, br.106/20 od 27.07.2020.godine. Komisija za prijedlog plana otkupa muzejskog materijala za period od pet godina (**u daljem tekstu:Komisija**) je formirana u sastavu od predsjednice Komisije Dušice Kovačević, konzervatorke i restauratorke i članova Komisije Zorana Krute, muzejskog pedagoga i Igora Lazarevića, kustosa etnološke zbirke. Komisija je u predviđenom roku dostavila prijedloge, te je na osnovu istih utvrđen prioritet potrebe Muzeja.

Za period od pet godina Muzej planira da dopuni svoj muzejski materijal poštujući stručnu procjenu konzervatora, kustosa i muzejskog pedagoga, koji rukovode određenim muzejskim zbirkama, a koji se odnosi na deficit u pogledu sadržaja zbirke, realne ponude na terenu ili bilo kog drugog načina sakupljanja muzejskog materijala, u skladu sa propisima.

Godišnji plan sakupljanja će zavisiti i od sredstava kojima raspolaže Muzej, odnosno iznosom sredstava koji se opredijeli za otkup. Izvještaj o načinu sakupljanja i sakupljenom materijalu, Muzej će prikazivati kroz izvještaje o radu na godišnjem nivou.

Imajući u vidu stručno mišljenje, pri sakupljanju muzejskog materijala prioritet će imati sljedeći predmeti grupisani prema zbirkama, i to:

▪ Umjetnička zbirka

U nastavku je spisak imena autora čije radove je potrebno otkupiti da bi Muzej upotpunio postojeću zbirku i time imao zbirku u kojoj će se naći djela svih tivatskih autora iz različitih stvaralačkih perioda.

- Antona Peana
- Ivana Kneževića
- Ljubomira Popadića
- Momčila Macanovića
- Milice Rajčević
- Andrijane Ivanda Rocheux
- Tanje Nikolić
- Monike Marku



- Vladimira Jovićevića
- Borisa Papovića
- Jana Farkaš
- Hana Mirkov i
- Zorana Krute

Nakon toga , fundus umjetničke zbirke treba obogatiti radovima najmanje dva autora čiji umjetnički opus se vezuje za Mediteran i prijedlog je da to budu :

- Vojo Stanić i
- Luka Berberović

Pored skulptura koje Muzej posjeduje , u cilju obogaćivanja zbirke , predlaže se otkup po jednog rada od:

- Milivoja Babovića (instalaciju),
- Miodraga Šćepanovića (skulptura u mermeru) i
- Milije Stojanovića (shodno raspoloživim sredstvima)

Za ovaj period nije planirana nabavka , odnosno otkup slikarskih djela koji nisu sa područja opštine Tivat, osim ako se pojave predmeti od izuzetnog značaja za zbirku. Dodatno obogaćivanje ove zbirke planira se u vidu poklona ili legata kao što je bio slučaj u prethodnom periodu.

▪ **Arheološka zbirka**

Navedena zbirka može se dopuniti kroz istraživanja lokaliteta u tivatskoj opštini. Ono što je posebno zanimljivo su istraživanja : gomila Hrusna, Hrasna i gradina na Pasiglavu.

Neophodno je nastaviti i započeti projekat Rimski vodovodni sistem jer postoji mogućnost da se u nalazima pronađe keramika i fragmenti posuda i zdjela.

▪ **Etnografska zbirka**

Za etnografsku zbirku, ukoliko se ukaže prilika za otkup, prijedlog je da se otkupe predmeti koji su direktno vezani za Tivat ili za prošlost Tivta i Crne Gore jer istu zbirku moramo dopunjavati upravo predmetima postojećih podzbirki. Kako u vlasništvu tivatskih porodica postoji dijelovi etnografskog nasljeđa neophodno je napraviti ponudu za otkup istih ili u najboljem slučaju potpisati Ugovor o korišćenju i čuvanju pomenutog materijala.

Što se tiče tekstila : kompletna crnogorska nošnja (muška i ženska) i kompletna bokeljska nošnja (muška i ženska). Shodno ponudi potrebno je otkupiti dodatne djelove nošnje , koji su navedeni u izvještaju.



Sa ciljem upotpunjavanja djele zbirke koju čine predmeti za kućnu upotrebu, potrebno je nabaviti : škrinju mornarsku (kombinovanu sa kamiljom kožom), primorsku škrinju (rezbarenu), djevojački toaletni stočić, ćilim ili tepih za salon. Nakon toga ako se ukaže prilika za otkup potrebno je i ostale predmete za kućnu upotrebu otkupiti , isti predmeti pobrojani takodje u izvještaju , koji je prilog ovom programu.

Isto tako treba napomenuti da ovu zbirku treba popuniti i dugim predmetima kao što su: nakit i ukrasni predmeti (prsten muski i ženski, ogrlica, ukrasne igle za kosu , trepetaljka, lepeza , tobolac-muška tašnica, ženska tašnica, suncobran, lula, kožni silav, tabakere i fiseklije). Nadalje, zbirku treba dopuniti predmetima temom vezanih za pomorstvo (ikonica Sv.Nikole, džepni sat sa lancem, dvogled, globus, manje kormilo, dokumenta pomoraca i djelovi ličnih stvari koje su pomorci nosili od kuće tokom plovidbe), kao i oružjem (pištolj na barut, sablje , kubura , đeferdar i kremenjača).

III. Završno razmatranje

Shodno članu 4 Pravilnika o načinu vođenja, vrstama i sadržaju dokumentacije o muzejskom materijalu („Sl. List CG“, broj 53/11), stručna obrada novosakupljenog muzejskog materijala izvršiće se najkasnije u roku od 30 dana od dana pribavljanja dokumentacije o otkupu ili poklonu.

Ukoliko ponuđeni predmet za otkup ne odgovara sadržaju muzejskih zbirki, djelokrugu rada i sakupljanja muzejskog materijala, isti će na predlog stručne komisije biti ponuđen srodnim institucijama na području Crnogorskog primorja.

Otkupljeni materijal, za kojeg postoji relevantni dokaz o porijeklu od vlasnika od kojeg se isti otkupljuje ili pribavlja na drugi način, Muzej će, ukoliko je ocijenjen kao deficitaran, materijal otkupiti ili primiti na poklon uz obavezu da sprovede postupak stručne obrade, u skladu sa propisima koji uređuju poslove muzejske djelatnosti i muzejske dokumentacije.

Cilj ovog strateškog dokumenta je da se obogaćuje fondus i time stiču uslovi za formiranje stalne postavke, istraživanje i prezentaciju materijala koji može imati status potencijalnog kulturnog dobra, a sve to kroz otkup, poklon ili eventualnu razmjenu. Prilikom nabavke materijala, kako je i definisano propisima, mora se sprovesti postupak provjere porijekla svakog predmeta. Takođe, važno je da se spriječi nekontrolisano otuđivanje predmeta , sprovodeći mjere zaštite, očuvanja i prezentacije potencijalnih pokretnih kulturnih dobara.

U Tivtu , dana 17.09.2020.godine



Prilog: Prijedlog plana otkupa Dušice Kovačević, predsjednice Komisije, konzervatorke i restauratorke

Prijedlog plana otkupa Zorana Krute, člana Komisije, muzejskog pedagoga

Prijedlog plana otkupa Igora Lazarevića, člana Komisije, kustosa etnološke zbirke

Savjet JU Muzej i galerija Tivat

Predsjednica Savjeta Biljana Vlahović
